



СОФИЙСКИЙ

КОМПЛЕКС АПАРТАМЕНТОВ



ЖИЗНЬ В ШАГЕ ОТ КРЕМЛЯ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ
ВНИМАНИЮ «СОФИЙСКИЙ» —
КОМПЛЕКС АПАРТАМЕНТОВ
НА СОФИЙСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ



Софийская набережная,
XVII век



ИСТОРИЯ

В глубине двора, где располагается комплекс «Софийский», стоит храм Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках, существующий с 1682 года. Именно этот храм дал название каменной набережной, которая появилась напротив Кремля в 1840-х годах и стала логичным завершающим штрихом для места, где расположились особняки наиболее богатых и знатных резидентов столицы.

Во второй половине XIX века в рамках храмового комплекса на набережной была построена трехъярусная колокольня в русско-византийском стиле, которая стилистически перекликается с кремлевскими башнями на другой стороне реки. С того времени и по сей день это главная архитектурная доминанта Софийской набережной.

Примерно в то же время здесь, прямо напротив Красной площади, началось строительство грандиозного гостиничного комплекса — Кокоревского подворья, где впоследствии любили останавливаться Чайковский, Крамской, Репин, Верещагин, Мамин-Сибиряк и многие другие. Сегодня Кокоревское подворье, как и колокольня церкви Софии, является символом Софийской набережной и ближайшим «соседом» комплекса «Софийский».



Отделка фасада —
натуральный камень



Парковая зона
во внутреннем дворе



О КОМПЛЕКСЕ

Во времена расцвета Российской империи набережная напротив Кремля привлекала наиболее обеспеченных москвичей. Они оставили после себя богатое архитектурное наследие, пережившее несколько эпох.

И вот спустя целое столетие на Софийской набережной впервые строится новое жилье – элитный комплекс «Софийский». Из его окон открывается ни с чем не сравнимый панорамный вид на Кремлевскую набережную, Храм Христа Спасителя, Обводной канал. В пешей доступности находится Репинский сквер, Третьяковская галерея с новой пешеходной зоной, арт-кластер на территории бывшей фабрики «Красный октябрь». Если пересечь Большой Москворецкий мост, попадаешь напрямик на Васильевский спуск и Красную площадь. При этом ближайшее окружение комплекса «Софийский» состоит из особняков и бывших усадеб, принадлежащих золотому веку русской архитектуры, что придает месту особенный шарм. Здесь царит величественное спокойствие и умиротворенность, совершенно нетипичные для центра столицы.



Массажный кабинет



3,2

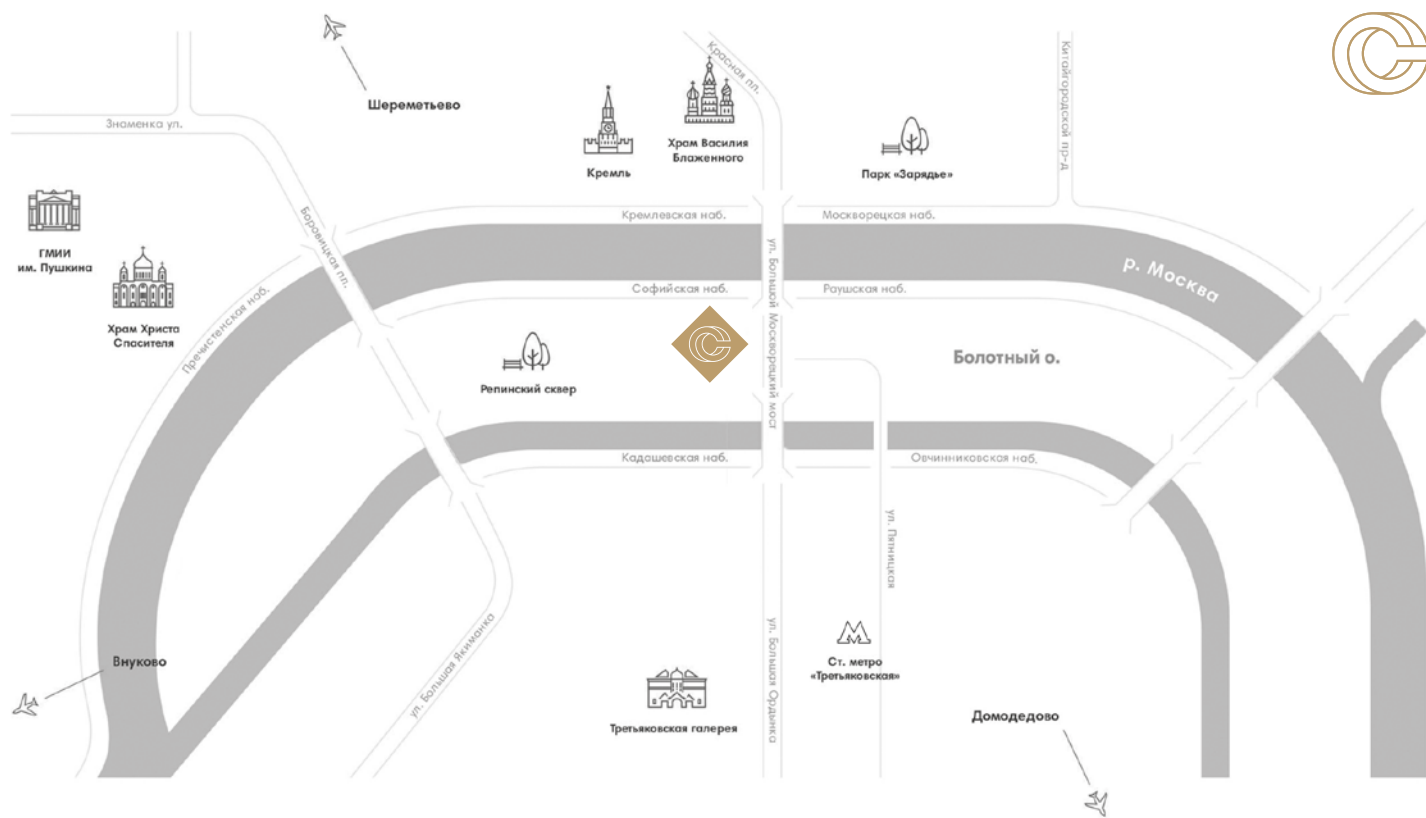
ВЫСОТА ПОТОЛКОВ, м

2018

ОКОНЧАНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

44-165

ПЛОЩАДЬ АПАРТАМЕНТОВ, м²



РАСПОЛОЖЕНИЕ

Комплекс апартаментов «Софийский» расположился в районе Якиманки, на Софийской набережной, протянувшейся вдоль Москвы-реки от улицы Серафимовича до Большого Москворецкого моста.

Это часть острова Балчуг, или, как его еще называют, Кремлевского. Золотой, или Кремлевский остров — место, которое говорит само за себя. Уже долгое время Якиманка является синонимом высокого статуса и престижа.

А зона вокруг Софийской набережной всегда была наиболее желанна, но недоступна – до сих пор. Сегодня жилье с панорамным видом на Кремль — уже не мечта, а реальность.

Зона лобби и коридор



Зона ресторана

ПРИВАТНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Мы обеспечим качественный консьерж-сервис с круглосуточным контролем доступа. Обустроенный и закрытый со всех сторон внутренний двор, как и сами апартаменты, — частная и неприкосновенная территория. Расположение в окружении исторических зданий подарит долгожданную тишину и покой.



Зона фитнес-центра



ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

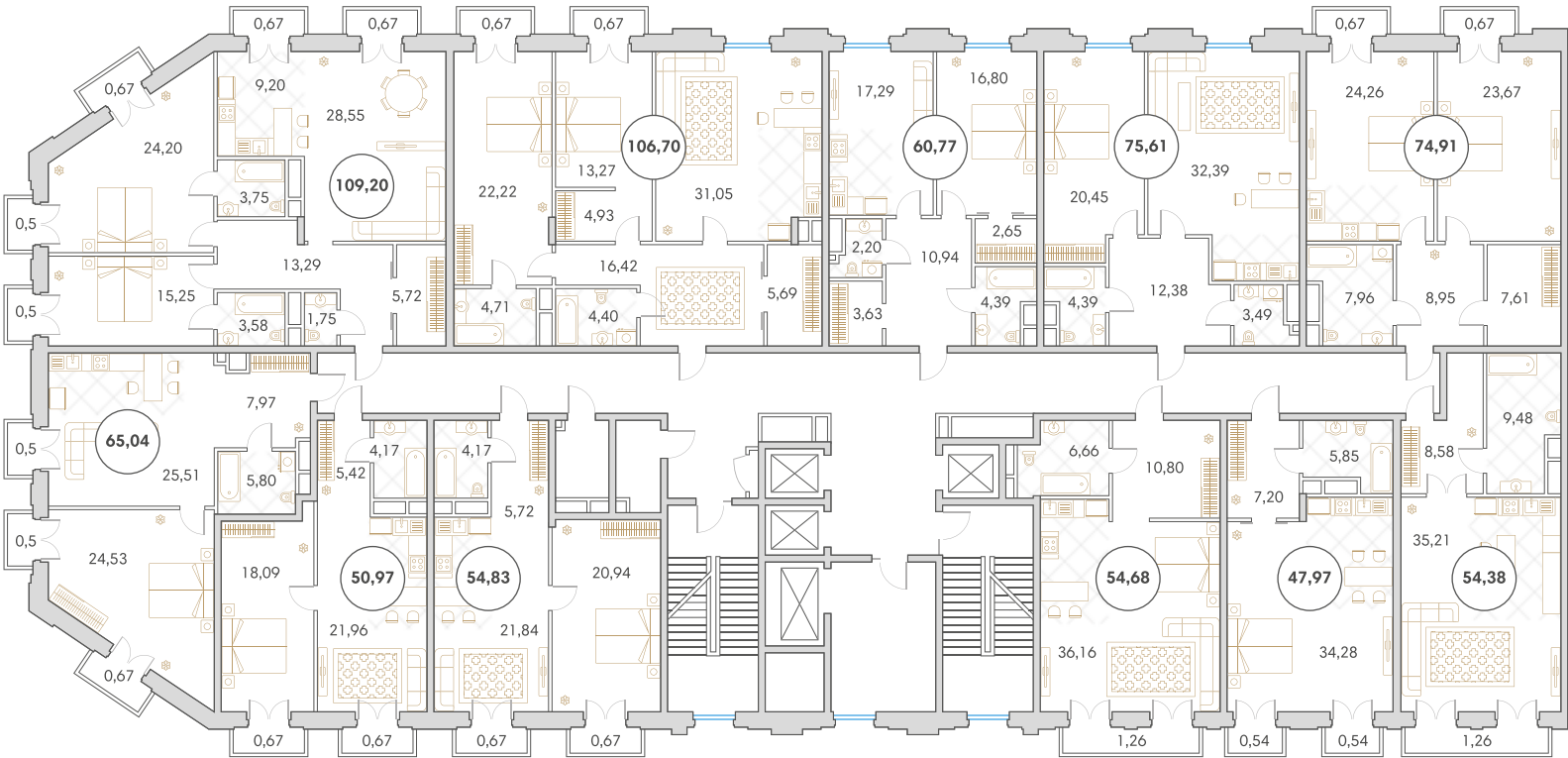
Мы считаем, что использование современных технологий и материалов — это не дань моде, а залог комфорта на долгие годы вперед.

Комплекс «Софийский» безупречен с точки зрения внутренней инженерии и применяемого оборудования — начиная со скоростных лифтов премиум-класса и заканчивая системами вентиляции и очистки воздуха. Но при выборе отделочных материалов мы отдаем предпочтение классике. Натуральный камень, ценные породы дерева и декоративные элементы из металла формируют благородный облик здания и подчеркивают совершенство форм.



СЕКЦИЯ А

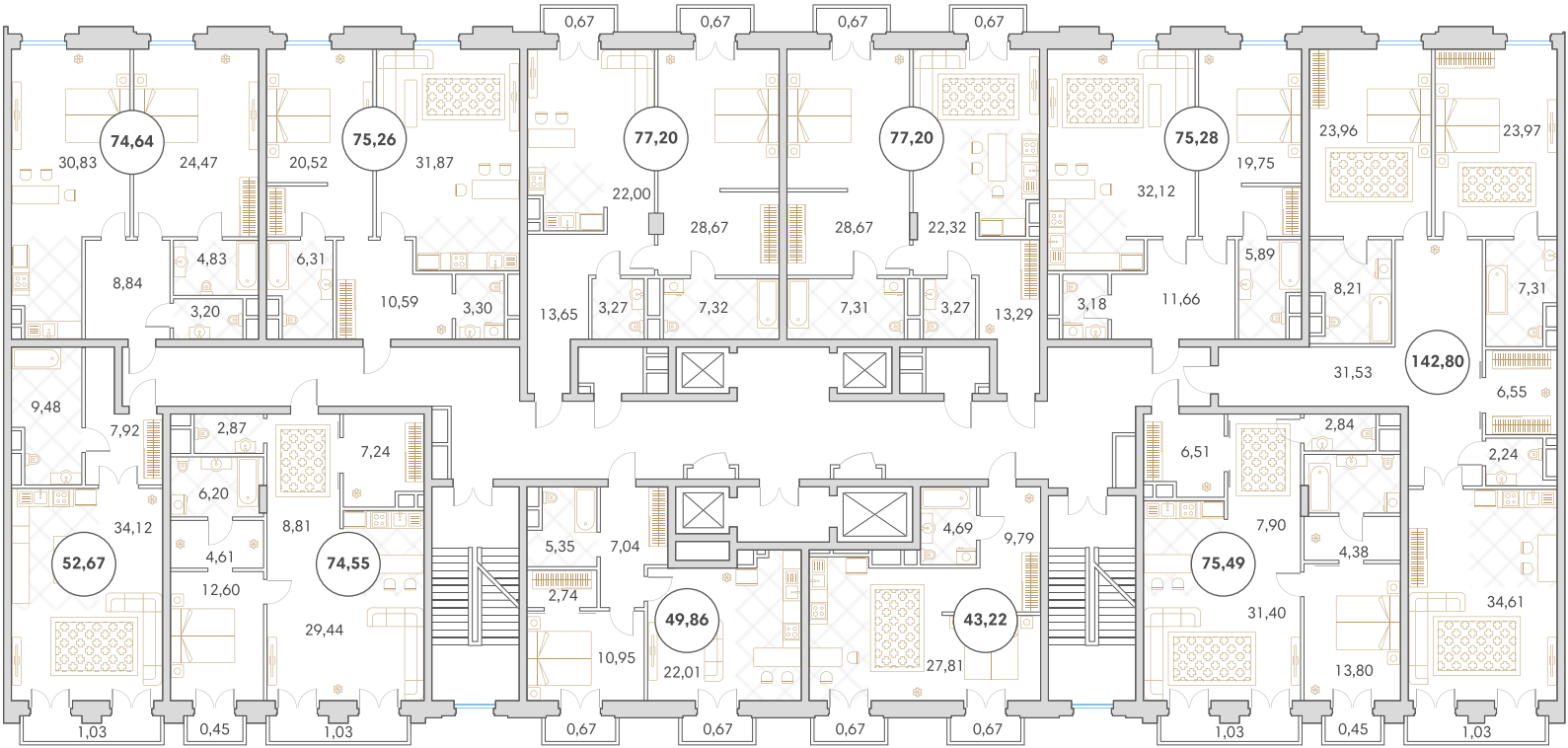
Планировка типового этажа





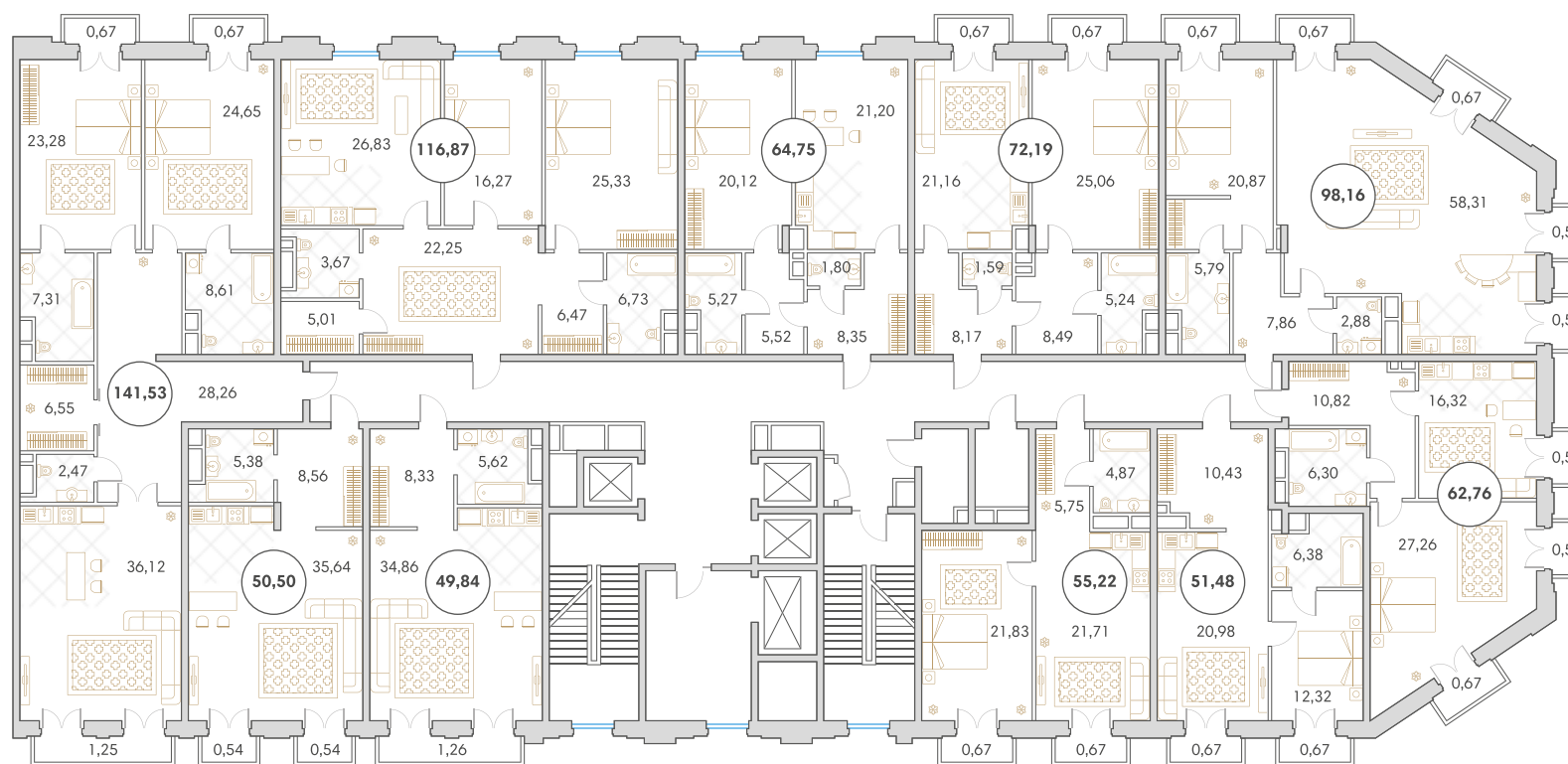
СЕКЦИЯ В

Планировка типового этажа





Планировка типового этажа



Кухня в стиле Лофт



Гостинная в стиле Лофт



Спальная в стиле Лофт



ЛОФТ

Лофт – современный промышленно-урбанистический стиль интерьера, характеризующийся обилием открытого пространства и наличием индустриальных элементов (очень высокие потолки, неотделанные кирпичные стены, цементный пол и тд).

Лофтовые атрибуты практичные и уникальные, прекрасно вписываются в интерьер любого стиливого направления. Стиль лофт с классикой имеют много общего. Это использование старинных вещей, произведений искусства, натуральных материалов: дерево, кожу, бархат, хрусталь и декор из позолоты. Сочетание противоположностей делает дизайн еще интереснее. Эта квартира – яркий пример смешения двух стиливых направлений: лофта и классики.

Тандем стилей очень органично взаимодействуют друг с другом. Отделка стен не однородна: это кирпичная кладка, панели под дерево, а также некоторые стены выполнены в традиционном духе – с молдингами. При этом удалось нейтрализовать резкий контраст в интерьере, превратив его в оригинальное сочетание. Несомненно, в интерьере присутствует богатство материалов, современная мебель, металлический декор и техника, которые делают его интересным и максимально функциональным. Стиль лофт с элементами классики – это хорошая возможность проявить фантазию, неординарность для создания дома своей мечты.



Гостиная в стиле
Ар-Деко

Кухня в стиле Ар-Деко



Спальня 1 в стиле Ар-Деко



Спальня 2 в стиле Ар-Деко

АР-ДЕКО (ART DECO)

Изысканно-элитарный стиль, выросший из очищенного от чувственных излишеств стиля Модерн и вобравший в себя нечто из Неоклассицизма. В искусстве Ар-деко продолжают излюбленные темы и мотивы Модерна, точнее, стиля, Ар-нуво – извилистые линии, необычное сочетание дорогих и экзотических материалов.

Это был последний стиль европейских столиц, сознательно ориентированный на эклектику. Поэтому стиль Ар-деко очень универсален и каждый может найти в нём что-то своё и при этом интерьер будет выглядеть абсолютно неповторимым и очень индивидуальным.

В дизайне кухни-гостиной обильно использованы орнаменты. За счёт своей тонкой игры они выглядят очень нежно и ненавязчиво, но при этом роскошно. Вставки металла в мебели и декоре стеновых панелей создают ассоциации с технологичностью того времени и стиля, сохраняя уютную и даже праздничную атмосферу. Обилие стекла/хрусталя и глянцевых поверхностей так же создают атмосферу роскоши и ощущение простора.

Тёплые оттенки проекта прекрасно сочетаются с более холодными: такими как серо-голубыми и серо-коричневыми. Этот интерьер никогда не наскучит его обладателям и всегда будет в тренде.